

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ  
ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ  
Ғылыми Кеңесінің 2019 ж. «16» ақпаны  
хаттама № 91 шешімімен  
Ректор А. Мусахалжаева

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 6B021 - Өнер  
Код и наименование направления подготовки кадров: 6B021 - Искусство  
Code and names of areas of training: 6B021 - Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы: B024 - Өнертану  
Код и наименование группы образовательных программ: B024 - Искусствоведение  
Code and name of the group of educational programs: B024 - Art history

6B02124 - Кинотану  
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02124 - Киноведение  
(Код и наименование образовательной программы)

6B02124 - Cinema history  
(Code and name of education programme)

2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019 года/ 2019 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл  
Типичный срок обучения: 4 года  
Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 УБШ, 6 ЕБШ / 6 НПК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

**ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED**

Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

Асылбекова А.М.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

Жұмыс беруші  
/ Работодатель/ Employer:

Е.Б. Мергенов  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Нұр-Сұлтан қ. ҚР Ұлттық музейі  
бөлімінің басшысы»



  
(подпись/колы/signature)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

Г. Тасыгожина  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ 3 курс студенті

  
(подпись/колы/signature)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

**ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED**

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 18.03 2019 хаттама / протокол / Record № 2

Төраға / Председатель / Chairperson

Омар А.Қ.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

**ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED**

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03 2019 хаттама / протокол / Record № 4

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice-Rector for Academic and Methodological Affairs

Егинбаева Г.Ж.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы / Passport of Education Program**

<p><b>Қолдану саласы</b> <b>Область применения</b> <b>Application area</b></p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Кинотану» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Киноведение».</p> <p>The education program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the educational program “Cinema history”.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы</b> <b>Код и наименование образовательной программы</b> <b>The code and name of education program</b></p>	<p>6B02124 – Кинотану</p> <p>6B02124 - Киноведение</p> <p>6B02124 – Cinema history</p>
<p><b>Нормативтік-құқықтық қамтылуы</b> <b>Нормативно-правовое обеспечение</b> <b>The regulatory and legal support</b></p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604)</p> <p>«Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж.</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604)</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133.</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604)</p> <p>Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p> <p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p>

	<p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</b></p>	
<p><b>ББ мақсаты</b> <b>Цель ОП</b> <b>Objective of EP</b></p>	<p>«Кинотану» білім беру бағдарламасының мақсаты – Кино өнеріне сыни көзқарасы бар, кино өнері мен теледидар саласында қолдану үшін кино өнерінің тарихы мен теориясы саласындағы білім, дағдылар жиынтығын білетін білікті бакалаврларды дайындау.</p> <p>Цель образовательной программы "Киноведение" – подготовка квалифицированных бакалавров, обладающих критическим взглядом на киноискусство, владеющих совокупностью знаний, умений и навыков в области истории и теории киноискусства для их применения в сфере киноискусства и телевидения.</p> <p>The purpose of the education program "Cinema history" is training of qualified bachelors with a critical view of cinematography, possessing a set of knowledge, skills and abilities in the field of history and theory of cinematography for their application in the field of cinematography and television.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы</b> <b>Концепция образовательной программы</b> <b>The concept of education program</b></p>	<p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>
<p><b>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</b></p>	
<p><b>Берілетін дәреже</b> <b>Присуждаемая степень</b> <b>Awarded degree</b></p>	<p>«БВ02124 – Кинотану» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «БВ02124 - Киноведение»</p> <p>Bachelor of Arts on the education program “БВ02124 – Cinema history”</p>
<p><b>Маманның лауазымдарының тізімі</b> <b>Перечень должностей специалиста</b> <b>List of a specialist’s positions</b></p>	<p>Кинотанушы, кино сыншы, кино тарихшысы, БАҚ киношолушысы, кино, ТД және басқа медианың редакторы, ТД және басқа медианың бағдарлама авторы және құрастырушысы, мәдени жаңалықтардың корреспондент-авторы, кинодәрістердің лекторы, мәдени-ағартушылық орталықтардың қызметкері, кинофестивальдің арт-директоры және қызметкері.</p> <p>Киновед, кинокритик, историк кино, кинообозреватель в СМИ, редактор кино, ТВ и других медиа, автор и составитель программ на ТВ и других медиа, автор-корреспондент культурных новостей, лектор кинолектория,</p>

	<p>работник культурно-просветительских организаций, арт-директор и работник кинофестиваля.</p> <p>Film critic, film historian, film reviewer in the media, editor of cinema, TV and other media, author and compiler of programs on TV and other media, author-correspondent of cultural news, lecturer of the cinema lecture hall, employee of cultural and educational organizations, art director and employee of the film festival.</p>
<p><b>Кәсіби қызмет саласы</b> <b>Область профессиональной деятельности</b> <b>The area of professional activity</b></p>	<p>Кино, ТД, медиа, өнер және мәдениет, журналистика және БАҚ, фестивальдік қозғалыс.</p> <p>Кино, ТВ, медиа, культура и искусство, журналистика и СМИ, фестивальное движение.</p> <p>Cinema, TV, media, culture and art, journalism and mass media, festival movement.</p>
<p><b>Кәсіби қызмет объектісі</b> <b>Объект профессиональной деятельности</b> <b>The object of professional activity</b></p>	<p>Киностудия, телестудия, БАҚ, кинофестивальдер.</p> <p>Киностудия, телестудия, СМИ, кинофестивали.</p> <p>Film studio, TV studio, media, film festivals.</p>
<p><b>Кәсіби қызмет функциялары мен түрлері</b> <b>Функции и виды профессиональной деятельности</b> <b>Functions of professional activity</b></p>	<p><b>Кәсіби қызметтің функциялары:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сыни-кинотанушылық;</li> <li>- ғылыми-зерттеу;</li> <li>- редакциялық;</li> <li>- мәдени-ағартушылық.</li> </ul> <p><b>Кәсіби қызмет түрлері:</b></p> <p><i>Сыни-кинотанушылық қызметі:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- әртүрлі жоспардағы кинематограф мәселелері бойынша сыни сипаттағы туындылар жасау (тарихи даму, теориялық мәселелер, қазіргі заманғы кинопроцесс);</li> <li>- заманауи киноөндірісті анализдеу;</li> <li>- кинематографтың концептуалды зерттеуін жасау;</li> <li>- ұлттық өндіріс турасындағы кинематографты болжау және зерттеу;</li> </ul> <p><i>ғылыми-зерттеу қызметі:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кино, теледидар және басқа да аралас салаларда ғылыми-зерттеу қызметі;</li> <li>- кинематографтың теориялық мәселелерін зерттеу;</li> <li>- кинематографтың даму жолына тарихи шолу;</li> <li>- отандық киногерлердің шығармашылық портретін жасау;</li> <li>- заманауи ақпараттық технологияларды қолдана отырып, өз жұмысын ғылыми ұйымдастыру;</li> </ul> <p><i>редакциялық:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фильм өндіру барысында телестудия және киностудиядағы редакторлық-консультативті жұмыс;</li> <li>- өнер және мәдениет басылымдарында, сондай-ақ, түрлі өнер және мәдениет саласындағы бейімді бөлімдерде редакторлық жұмыс;</li> <li>- кинематография ұйымдарында перспективалық және ағымдағы қызмет бағдарламаларын әзірлеу кезінде консультациялық-референттік функцияларды орындау;</li> <li>- кинематографпен байланысты МСМ мемлекеттік бағдарламаларын әзірлеудегі консультациялық қызметтер;</li> </ul> <p><i>Мәдени-ағартушылық:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизия және басқа да медиа саласында кино туралы авторлық бағдарлама жасау;</li> </ul>

- Қазақстанда кинофестиваль қозғалысын құру және қатысу (концепция әзірлеу, іріктеу функциясы, кинематографистерді іздеу, фестиваль қозғалысын насихаттау)
- халықтың әртүрлі санаттары арасында мәдени қызмет көрсету бойынша ұйымдастырудың жаңа нысандары мен әдістерін жасау және шығармашылық ұжымдардың жұмысын жаңғырту;
- киноны насихаттау – кинодәріс, киноклуб және оқушылар арасында, ТжПҰ және көп бейінді жоғарғы оқу орындарда талқылау жасау,
- баспа басылымдарын, радио, теледидар, интернетті пайдалана отырып, кино өнерін түсіндіру мен насихаттауға қатысу

**Функции профессиональной деятельности:**

- критико-киноведческая;
- научно-исследовательская;
- редакционная;
- культурно-просветительская.

**Виды профессиональной деятельности:**

*критико-киноведческая:*

- создание произведений критического характера по вопросам кинематографа различного плана (исторического развития, теоретических вопросов, современного кинопроцесса);
- анализ современного кинопроизводства;
- создание концептуального исследования кинематографа;
- изучение и прогнозирование развития кинематографа в разрезе национального производства;

*научно-исследовательская:*

- научно-исследовательская деятельность в кино, телевидении и других смежных сферах;
- изучение теоретических вопросов кинематографа;
- исторический обзор развития кинематографа;
- создание творческих портретов отечественных кинематографистов;
- научная организация своего труда с использованием современных информационных технологий;

*редакционная:*

- редакционно-консультативная работа на киностудиях и телевидении при создании фильмов;
- редакционная работа в издательствах и периодических изданиях по культуре и искусству, а также в отделах культуры и искусства изданий разного профиля;
- исполнение консультативно-референтских функций при разработке перспективных и текущих программ деятельности в организациях кинематографии;
- консультационные услуги в разработке государственных программ МКС, связанных с кинематографом;

*культурно-просветительская:*

- создание авторских программ о кино на телевидении и других медиа;
- создание и участие кинофестивального движения в Казахстане (разработка концепций, отборочная функция, поиск кинематографистов, популяризация фестивального движения)
- создание новых форм и методов организации работы по оказанию культурной деятельности среди различных категорий населения и модернизация работы творческих коллективов;
- популяризация кино - создание кинолекториев, киноклубов и обсуждений среди школьников, учащихся ТиПО и многопрофильных вузов;
- участие в разъяснении и пропаганде киноискусства, в том числе с использованием печатных изданий, радио, телевидения, интернета

**Functions of professional activity:**

- critical and film studies;
- scientific research;
- editorial;
- cultural and educational.

**Types of professional activity:**

*critical and film studies:*

- creation of works of a critical nature on issues of cinematography of various kinds (historical development, theoretical issues, modern film process);
- analysis of modern film production;
- creation of a conceptual study of cinema;
- studying and forecasting the development of cinematography in the context of national production;

*scientific research:*

- research activities in film, television and other related fields;
- study of theoretical issues of cinematography;
- historical overview of the development of cinema;
- creation of creative portraits of Kazakh cinematographers;
- scientific organization of their work using modern information technologies;

*editorial:*

- editorial and advisory work at film studios and television when making films;
- editorial work in publishing houses and periodicals on culture and art, as well as in the departments of culture and art of publications of various profiles;
- performance of advisory and reference functions in the development of prospective and current programs of activity in cinematography organizations;
- consulting services in the development of ISS state programs related to cinematography;

*cultural and educational:*

- creation of original programs about cinema on television and other media;
- creation and participation of the film festival movement in Kazakhstan (development of concepts, selection function, search for cinematographers, popularization of the festival movement)
- creation of new forms and methods of organizing cultural activities among various categories of the population and modernization of the work of creative teams;
- popularization of cinema - creation of film lecture halls, film clubs and discussions among schoolchildren, students of VET and multidisciplinary universities;
- participation in the explanation and promotion of cinematography, including through the use of printed publications, radio, television, the Internet

## 2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

<p style="text-align: center;"><b>Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>ЖКК<sub>1</sub></b> – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p><b>ОПК<sub>1</sub></b> – Владеть языковыми компетенциями в личносно-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p><b>GPC<sub>1</sub></b> – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p><b>ОН<sub>1</sub></b> – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p><b>РО<sub>1</sub></b> – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p><b>ЛО<sub>1</sub></b> – to be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.</p> <p><b>ОН<sub>2</sub></b> – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуда цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p><b>РО<sub>2</sub></b> – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>2</sub></b> – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностраннный язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p>
<p><b>ЖКК<sub>2</sub></b> – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p><b>ОПК<sub>2</sub></b> – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической</p>	<p><b>ОН<sub>3</sub></b> – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейілділік туралы базалық түсінікке ие болу.</p> <p><b>РО<sub>3</sub></b> – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p>	<p>4. Қазақстанның қазіргі заман тарихы / Современная история Казахстана / Modern history of Kazakhstan</p> <p>5. Философия / Философия / Philosophy</p> <p>6. Әлеуметтану/Социология/Sociology/</p> <p>7. Политология/Саясаттану/Political science</p> <p>8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology</p> <p>9. Психология/Психология/Psychology</p> <p>10. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/ Fundamentals of anti-corruption culture.</p>



<p>грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции.</p> <p><b>GPC<sub>2</sub></b> – form students' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p><b>LO<sub>3</sub></b> – to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p> <p><b>OH<sub>4</sub></b> – сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолданады және ұстанады. Бизнес-жоспарлар жасайды, оны жүзеге асыру жолдарын табады. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін біледі.</p> <p><b>PO<sub>4</sub></b> – быть готовым освоить применить и придерживать этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Умение составлять бизнес-планы, находят пути его реализации. Знает основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства.</p> <p><b>LO<sub>4</sub></b> – is ready to apply and adhere to ethical and legal norms of conduct in the fight against corruption. To make business plans, find ways to implement it. To know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.</p>	<p>11. Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship</p>
<p><b>ЖКҚ<sub>3</sub></b> – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p><b>ОПК<sub>3</sub></b> – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни.</p> <p><b>GPC<sub>3</sub></b> – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p><b>OH<sub>5</sub></b> – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p><b>PO<sub>5</sub></b> – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p><b>LO<sub>5</sub></b> – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>12. Дене шынықтыру / Физическая культура/ Physical education</p>
<p><b>Кәсіби құзыреттілік/</b> <b>Профессиональные компетенции (ПК)/</b> <b>Professional Competences (PC)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/</b> <b>Результат обучения (единицы ПК)/</b> <b>The result of training (PC units)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы /</b> <b>Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) /</b> <b>The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>КҚ<sub>1</sub></b> – Кино туындының мәнін, мазмұнын, формасын, тақырыбын және идеясын талдай білу.</p> <p><b>ПК<sub>1</sub></b> Способен анализировать сущность кинопроизведения, его содержание, форму, тему и идею.</p> <p><b>PC<sub>1</sub></b> – be able to analyze the essence of film production, its content, form, theme and idea.</p>	<p><b>OH<sub>6</sub></b> – Әлемдік кинематографтағы кинофильмдерге, құбылыстарға және үрдістерге дәлелді, сыни талдау жасау.</p> <p><b>PO<sub>6</sub></b> – Выполнять аргументированный, критический разбор кинофильмов, явлений и тенденций в мировом кинематографе.</p> <p><b>LO<sub>6</sub></b> – Perform reasoned, critical analysis of films, phenomena and trends in world cinema.</p>	<p>13. Кино сынының шеберлігі/ Мастерство кинокритики/ Mastery of film criticism</p> <p>14. Сын шеберлігі/Мастерство критики/The skill of criticism</p> <p>15. Сын бойынша семинар/Семинар по критике/Seminar on criticism</p> <p>16. Заманауи сын/Современная критика/Modern criticism</p> <p>17. Сын негіздері/Основы критики/The basics of criticism</p>
<p><b>КҚ<sub>2</sub></b> Өнердегі теория, тарих және сынның өзара байланысын түсіне алу және өзара байланысын</p>	<p><b>OH<sub>7</sub></b> – Кино өнері бойынша ұғымдық аппаратты меңгеру. Өнер түрлерінің ерекшелігін, өнер тарихының негізгі ескерткіштерін және ірі әлемдік және отандық шеберлердің есімдерін көрсету.</p>	<p>18. Кино теориясы I/Теория кино I/Film theory I</p> <p>19. Кино теориясы II/Теория кино II/Film theory II</p>

<p>көрсете алу</p> <p><b>ПК<sub>2</sub></b> Способен понимать взаимоотношения теории, истории и критики в искусстве и демонстрировать их взаимосвязь</p> <p><b>РС<sub>2</sub></b> Be able to understand the relationship of theory, history and criticism in art and demonstrate their relationship</p>	<p><b>РО<sub>7</sub></b> – Владеть понятийным аппаратом по искусству кино. Представлять специфику видов искусства, ключевые памятники истории искусства и имена крупнейших мировых и отечественных мастеров.</p> <p><b>ЛО<sub>7</sub></b> – Possess a conceptual apparatus for the art of cinema. To represent the specifics of the types of art, key monuments of the history of art and the names of the largest world and domestic masters.</p>	<p>20. Кино теориясы III/Теория кино III/Film theory III</p> <p>21. Мамандыққа кіріспе/ Введение в специальность/ Introduction to speciality</p> <p>22. Қазақстан өнерінің тарихы/История искусства Казахстана/History of art in Kazakhstan</p> <p>23. Әлемдік өнер тарихы/История мирового искусства/ History of world art</p>
	<p><b>ОН<sub>8</sub></b> – Әлемдік және Қазақ ойын, ойын емес және анимациялық кино тарихының ерекшеліктерін, кино өндірісі мен әлемдік және отандық кинематографистер жұмысының ерекшеліктерін білу.</p> <p><b>РО<sub>8</sub></b> – Знать особенности истории мирового и казахского игрового, неигрового и анимационного кино, особенности кинопроизводства и работы мировых и отечественных кинематографистов.</p> <p><b>ЛО<sub>8</sub></b>– To know the peculiarities of the history of world and Kazakh game, non-fiction and animated films, the peculiarities of film production and the work of world and domestic cinematographers.</p>	<p>24. Қазақ киносының тарихы/История казахского кино/History of Kazakh cinema</p> <p>25. ТМД елдері киносының тарихы/История кино стран СНГ/History of CIS countries cinema</p> <p>26. Азия кино тарихы/История кино Азии/History of Asian cinema</p> <p>27. Азия кино тарихы I (Орта Азия)/История кино Азии I (Центральная Азия)/History of Asian cinema I (Central Asia)</p> <p>28. Анимациялық кино тарихы/История анимационного кино/History of animated films</p> <p>29. Қазіргі қазақ киносы/Современное казахское кино/ Modern Kazakh cinema</p> <p>30. Әлемдік кино тарихы (Еуропа)/История мирового кино (Европа)/History of world cinema (Europe)</p> <p>31. Әлемдік кино тарихы I (Еуропа)/История мирового кино I (Европа)/History of world cinema I (Europe)</p> <p>32. Әлемдік кино тарихы (АҚШ)/История мирового кино (США)/History of world cinema (the USA)</p> <p>33. Деректі кино тарихы/История документального кино/History of documentary films</p>
	<p><b>ОН<sub>9</sub></b> – Кинематография бойынша ағылшын әдебиетімен өзіндік жұмыс жасау дағдыларын меңгеру.</p> <p><b>РО<sub>9</sub></b> – Владеть навыками самостоятельной работы с английской литературой по кинематографу.</p> <p><b>ЛО<sub>9</sub></b>– Possess the skills of independent work with English literature on cinema.</p>	<p>34. Редакциялау негіздері/Основы редактирования/ The basics of editing</p> <p>35. Редакциялау негіздері I/ Основы редактирования I/ The basics of editing I</p> <p>36. Сценарийді редакциялау/ Редакторство сценария/ Editing screenplay</p> <p>37. Сценарийді редакциялау I/Редакторство сценария I/Editing screenplay I</p> <p>38. Әдеби редакциялау және баспа ісі/ Литературное редактирование и издательское дело/Literary editing and publishing</p>

<p><b>КҚ<sub>3</sub></b> Профиль және байланысты салалар бойынша арнайы әдебиеттерде, әртүрлі бағыттарда, әлем кино тарихының стильдерінде бейімделе алады.</p> <p><b>ПК<sub>3</sub></b> Способен ориентироваться в специальной литературе по профилю и в смежных областях, в различных направлениях, стилях истории мирового кинематографа.</p> <p><b>РС<sub>3</sub></b> Be able to navigate in the specialized literature on the profile and in related fields, in various directions, styles of the history of world cinema</p>	<p><b>ОН<sub>10</sub></b> – Театр мен теледидар тарихын, жанрлар мен олардың драмалық ерекшеліктерін, драмалық шығарма жасау бағдарламасының ерекшеліктерін зерттеу.</p> <p><b>РО<sub>10</sub></b> – Владеть навыками самостоятельной работы с английской литературой по кинематографу.</p> <p><b>ЛО<sub>10</sub></b>– To study the history of theater and television, genres and their dramatic features, features of the program for the creation of a dramatic work.</p>	<p>39. Ағылшын тіліндегі сын/Критика на английском языке/Criticism in English</p>
<p><b>КҚ<sub>4</sub></b> 3з қызметінің нәтижелерінде эстетикалық идеалдарды іске асыруға шығармашылық, практикалық жолмен шешуге қабілетті</p> <p><b>ПК<sub>4</sub></b> Способен воплотить в результатах своей деятельности эстетические идеалы путем решения задач творческим, практическим путем</p> <p><b>РС<sub>4</sub></b> Be able to embody aesthetic ideals in the results of his activity by solving problems in a creative, practical way.</p>	<p><b>ОН<sub>11</sub></b> – Белсенді шығармашылық, кәсіби және әлеуметтік қызмет үшін ғылыми зерттеу теориясы мен практикасында құзыретті болу.</p> <p><b>РО<sub>11</sub></b> – Быть компетентным в теории и практике научного исследования для активной творческой, профессиональной и социальной деятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>11</sub></b> – Be competent in the theory and practice of scientific research for active creative, professional and social activities.</p>	<p>40. Дипломдық жобамен жұмыс/ Работа над дипломным проектом/Work on the diploma project</p> <p>41. Өндірістік практика/ Производственная практика/Industrial practice</p> <p>42. Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice</p> <p>43. Педагогикалық практика/ Педагогическая практика/ Pedagogical practice</p> <p>44. Арнайы пәндер оқыту әдістемесі/Методика преподавания спецдисциплин/Special disciplines teaching methodology</p>
<p><b>КҚ<sub>5</sub></b> Көркем сынды киноөндірістің және жалпы кино өнерінің сапасын арттыруға ықпал ететін шығармашылық қызмет ретінде ұғына алады</p> <p><b>ПК<sub>5</sub></b> Способен осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества кинопроизведения и киноискусства в целом</p> <p><b>РС<sub>5</sub></b> Artistic criticism can be understood as a creative activity that contributes to improving the quality of film production and film art in general</p>	<p><b>ОН<sub>12</sub></b> – Кино өнерінің туындыларын талдай және түсіндіре білу.</p> <p><b>РО<sub>12</sub></b> – Уметь анализировать и интерпретировать произведения киноискусства.</p> <p><b>ЛО<sub>12</sub></b> – Be able to analyze and interpret works of cinematography.</p>	<p>45. Көрсетілім семинары және талқылау-I/ Просмотровый семинар и обсуждение-I/View seminar and discussion-I</p> <p>46. Көрсетілім семинары және талқылау-II/ Просмотровый семинар и обсуждение-II/View seminar and discussion II</p> <p>47. Көрсетілім семинары және талқылау-III/ Просмотровый семинар и обсуждение-III/View seminar and discussion-III</p> <p>48. Көрсетілім семинары және талқылау-IV/ Просмотровый семинар и обсуждение-IV/View seminar and discussion-IV</p> <p>49. Көрсетілім семинары және талқылау-V/ Просмотровый семинар и обсуждение-V/View seminar and discussion-V</p> <p>50. Көрсетілім семинары және талқылау-VI/ Просмотровый семинар и обсуждение-VI/View seminar and discussion-VI</p> <p>51. Көрсетілім семинары және талқылау-VII/ Просмотровый семинар и обсуждение-VII/ View seminar and discussion-VII</p>

		52. Көрсетілім семинары және талқылау-VIII/ Просмотровый семинар и обсуждение-VIII/ View seminar and discussion-VIII 53. Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice
<p><b>КҚ</b><sub>6</sub> Режиссер мен оператордың түсірілім процесіндегі орнын, олардың жұмыс әдістері мен кинофильмді шығармашылық тұрғыдан қабылдаудағы орнын анықтауға қабілетті</p> <p><b>ПК</b><sub>6</sub> Способен определять место режиссера и оператора в съемочном процессе, методы их работы и творческого восприятия кинофильма</p> <p><b>РС</b><sub>6</sub> He is able to determine the place of the director and cameraman in the filming process, the methods of their work and creative perception of the film</p>	<p><b>ОН</b><sub>13</sub> – Кинематографтағы режиссер, оператор жұмысының ерекшелігін білу. Кәсіби мәтіндерді жасаңыз және өңдеңіз. Фильмдердің дыбыстық және бейнелеу шешімдерінің ерекшеліктерін анықтау.</p> <p><b>РО</b><sub>13</sub> – Знать специфику работы режиссера, оператора в кинематографе. Создавать и редактировать тексты профессионального назначения. Определять особенности звукового и изобразительного решений фильмов.</p> <p><b>ЛО</b><sub>13</sub> – To know the specifics of the work of the director, the operator in the cinema. Create and edit professional texts. Determine the features of the sound and visual solutions of films.</p>	<p>54. Фильмнің дыбыстық және бейнелеу шешімі/ Звуковое и изобразительное решение фильма/ Sound and visual solution of the film</p> <p>55. Редакторлық жұмыс негіздері және аударма/ Основы редакторской работы и перевод/Basics of editorial work and translation</p> <p>56. Сценарий мен фильмді өңдеу/Редактирование сценария и фильма/Editing a script and movie</p> <p>57. Кинорежиссура негіздері/ Основы кинорежиссуры/ Fundamentals of filmmaking</p> <p>58. Операторлық өнер негіздері/ Основы операторского искусства/ The basics of cinematography</p>

### 3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабак түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	
<b>1 СЕМЕСТР / 1 СЕМЕСТР / SEMESTER 1</b>									

<b>Модуль 1</b> ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 2</b> ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 Yа 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6</b> КӘСІБИ ШЕБЕРЛІК НЕГІЗДЕРІ /ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/ FUNDAMENTALS OF PROFESSIONAL SKILL	2 ОК 1201	Сын негіздері/Основы критики/The basics of criticism	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 VS 1202	Мамандыққа кіріспе/Введение в специальность/Introduction to speciality	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ІМК 1203	Әлемдік кино тарихы (Еуропа)/История мирового кино (Европа)/History of world cinema (Europe)	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 14</b> КӨРСЕТІЛІМ СЕМИНАРЫ ЖӘНЕ ТАЛҚЫЛАУ І/ПРОСМОТРОВЫЙ СЕМИНАР И ОБСУЖДЕНИЕ І/VIEW SEMINAR AND PERFORMANCE І	3 PSOI 1301	Көрсетілім семинары және талқылау- І/Просмотровый семинар и обсуждение-І/View seminar and discussion-І	ПД ВД	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>45</b>	<b>247,5</b>	<b>0</b>	<b>607,5</b>	<b>8</b>
<b>2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2</b>									
<b>Модуль 1</b> ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1KZT 1101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы/Современная история Казахстана/Modern history of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 2</b> ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 Yа 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-	1DSh 1108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam

ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE									
<b>Модуль 7</b> КӘСІБИ ШЕБЕРЛІК НЕГІЗДЕРІ I /ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА I/ FUNDAMENTALS OF PROFESSIONAL SKILL I	2 SK 1204	Сын бойынша семинар/Семинар по критике/Seminar on criticism	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ТК 1205	Кино теориясы I/Теория кино I/Film theory I	БД ВК	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	2 ІМК 1206	Әлемдік кино тарихы I (Еуропа)/История мирового кино I (Европа)/History of world cinema I (Europe)	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 15</b> КӨРСЕТІЛІМ СЕМИНАРЫ ЖӘНЕ ТАЛҚЫЛАУ II/ПРОСМОТРОВЫЙ СЕМИНАР И ОБСУЖДЕНИЕ II/VIEW SEMINAR AND PERFORMANCE II	3 PSOS 1302	Көрсетілім семинары және спектакльді талқылау-II/Просмотровый семинар и обсуждение-II/View seminar and discussion -II	ПД ВД	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>262,5</b>	<b>0</b>	<b>607,5</b>	<b>8</b>
<b>3 СЕМЕСТР / 3 СЕМЕСТР / SEMESTER 3</b>									
<b>Модуль 3</b> АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1 ОАК 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 8</b> КИНО СЫНЫ ЖӘНЕ ТАРИХЫ, ӘЛЕМДІК КИНО ТЕОРИЯСЫ/ КИНОКРИТИКА И ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ МИРОВОГО КИНО/ FILM CRITICISM AND HISTORY, THEORY OF WORLD CINEMA	2 ІМІ 2207	Әлемдік өнер тарихы/История мирового искусства/History of world art	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 МК 2208	Кино сынының шеберлігі/Мастерство кинокритики/Mastery of film criticism	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 UP 2228	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	2 ІМК 2209	Әлемдік кино тарихы (АҚШ)/История мирового кино (США)/History of world cinema (the USA)	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 ТК 2210	Кино теориясы II/Теория кино II/Film theory II	БД КВ	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam

									Exam
<b>Модуль 16</b> КӨРСЕТІЛІМ СЕМИНАРЫ ЖӘНЕ ТАЛҚЫЛАУ ІІІ/ПРОСМОТРОВЫЙ СЕМИНАР И ОБСУЖДЕНИЕ ІІІ/VIEW SEMINAR AND PERFORMANCE ІІІ	3 PSOІІІ 2303	Көрсетілім семинары және талқылау-ІІІ/Просмотровый семинар и обсуждение-ІІІ/View seminar and discussion-ІІІ	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>15</b>	<b>277,5</b>	<b>0</b>	<b>607,5</b>	<b>8</b>
<b>4 СЕМЕСТР / 4 СЕМЕСТР / SEMESTER 4</b>									
<b>Модуль 3</b> АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	ІІКТ 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	ІDSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> КИНОКРИТИКА ЖӘНЕ ТАРИХЫ, ТЕОРИЯСЫ АЗИЯ КИНО/КИНОКРИТИКА И ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ АЗИАТСКОГО КИНО/FILM CRITICISM AND HISTORY, THEORY OF ASIAN CINEMA	2 ІК 2211	Қазақстан өнерінің тарихы/История искусства Казахстана/History of art in Kazakhstan	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 МК 2212	Сын шеберлігі/Мастерство критики/The skill of criticism	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 ІКА 2213	Азия кино тарихы/История кино Азии/History of Asian cinema	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 ТК 2214	Кино теориясы ІІІ/Теория кино ІІІ/Film theory ІІІ	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 17</b> КӨРСЕТІЛІМ СЕМИНАРЫ ЖӘНЕ ТАЛҚЫЛАУ ІV/ПРОСМОТРОВЫЙ СЕМИНАР И ОБСУЖДЕНИЕ ІV/VIEW SEMINAR AND PERFORMANCE ІV	3 PSOІV 2304	Көрсетілім семинары және талқылау-ІV/Просмотровый семинар и обсуждение-ІV/View seminar and discussion-ІV	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>15</b>	<b>270</b>	<b>0</b>	<b>615</b>	<b>7</b>
<b>5 СЕМЕСТР / 5 СЕМЕСТР / SEMESTER 5</b>									
<b>Модуль 10</b> АҒЫЛШЫН ТІЛІНДЕГІ СЫН/КРИТИКА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ/CRITICISM IN ENGLISH	2 ІКК 3215	Қазақ киносының тарихы/История казахского кино/History of Kazakh cinema	БД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 РР 3229	Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report

	2 KAYa 3216	Ағылшын тіліндегі сын/Критика на английском языке/Criticism in English	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IA 3217	Азия кино тарихы I (Орта Азия)/История кино Азии I (Центральная Азия)/History of Asian cinema I (Central Asia)	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IDK 3218	Деректі кино тарихы/История документального кино/History of documentary films	БД КВ	5	30	15		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 18 РЕДАКТОРЛЫҚ ЖҰМЫС НЕГІЗДЕРІ ЖӘНЕ АУДАРМА/ОСНОВЫ РЕДАКТОРСКОЙ РАБОТЫ И ПЕРЕВОД/BASICS OF EDITORIAL WORK AND TRANSLATION</b>	3 PSOV 3305	Көрсетілім семинары және талқылау-V/Просмотровый семинар и обсуждение-V/View seminar and discussion-V	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	3 ORRP 3309	Редакторлық жұмыс негіздері және аударма/Основы редакторской работы и перевод/Basics of editorial work and translation	ПД ВК	6		60		120	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>75</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>615</b>	<b>7</b>
<b>6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTR / SEMESTER 6</b>									
<b>Модуль 5 ӘЛЕУМЕТТІК - ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-САЯСИ ДАЙЫНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ/ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/FUNDAMENTALS OF SOCIO-LEGAL AND PSYCHOLOGICAL-POLITICAL TRAINING</b>	1SP 3109	Әлеуметтану/Саясаттану/Социология	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Pol 3113	Политология/Sociology/Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Kul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1PSy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 11 КИНО ӨНДІРІСІНІҢ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ КИНОПРОИЗВОДСТВА/FUNDAMENTALS OF FILMMAKING</b>	2 IKSS 3219	ТМД елдері киносының тарихы/История кино стран СНГ/History of CIS countries cinema	БД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 OOI 3220	Операторлық өнер негіздері/Основы операторского искусства/The basics of cinematography	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ОК 3221	Кинорежиссура негіздері/Основы кинорежиссуры/Fundamentals of filmmaking	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 19 СЦЕНАРИЙ МЕН ФИЛЬМДІ РЕДАКЦИЯЛАУ/РЕДАКТИРОВАНИЕ СЦЕНАРИЯ И ФИЛЬМА/SCRIPT AND MOVIE EDITING</b>	3 PSOVI 3306	Көрсетілім семинары және талқылау-VI/Просмотровый семинар и обсуждение-VI/View seminar and discussion-VI	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	3 RSF 3310	Сценарий мен фильмді өңдеу/Редактирование сценария и фильма/Editing a script and movie	ПД ВК	6		60		120	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>52,5</b>	<b>217,5</b>	<b>0</b>	<b>630</b>	<b>9</b>



7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTER / SEMESTER 7									
Модуль 12 ФИЛЬМНІҢ ЭСТЕТИКАСЫ/ЭСТЕТИКА ФИЛЬМА/AESTHETICS OF THE FILM	2 KL 4222	Кино және әдебиет/Кино и литература/Film and literature	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 SK 4224	Заманауи сын/Современная критика/Modern criticism	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 ОАК 4225	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ZIRF 4223	Фильмнің дыбыстық және бейнелеу шешімі/Звуковое и изобразительное решение фильма/Sound and visual solution of the film	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 IAK 4226	Анимациялық кино тарихы/История анимационного кино/History of animated films	БД КВ	6		60		120	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 20 ДИПЛОМДЫҚ ТӘЖІРІБЕ/ДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА/DIPLOMA PRACTICE	3 PSOVIІ 4307	Көрсетілім семинары және талқылау- VII/Просмотровый семинар и обсуждение- VII/View seminar and discussion-VII	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 MPSD 4310	Арнайы пәндер оқыту әдістемесі/Методика преподавания спецдисциплин/Special disciplines teaching methodology	ПД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 PP 4311	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice	ПД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>33</b>	<b>15</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>675</b>	<b>8</b>
8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTER / SEMESTER 8									
Модуль 13 ҚАЗІРГІ КИНОПРОЦЕСС / СОВРЕМЕННЫЙ КИНОПРОЦЕСС/MODERN FILM PROCESS	2 SKK 4227	Қазіргі қазақ киносы/Современное казахское кино/Modern Kazakh cinema	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 21 ДИПЛОМДЫҚ ЖОБАМЕН ЖҰМЫС /РАБОТА НАД ДИПЛОМНЫМ ПРОЕКТОМ /WORK ON THE GRADUATION PROJECT	3 PSOVIІІ 4308	Көрсетілім семинары және талқылау- VIII/Просмотровый семинар и обсуждение- VIII/View seminar and discussion-VIII	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 PedP 4309	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	ПД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	3 RDP 4312.	Дипломдық жобамен жұмыс/Работа над дипломным проектом/Work on the diploma project	ПД КВ	6		60		120	Емтихан Экзамен Exam
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	12				360	
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>27</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>660</b>	<b>4</b>
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program</b>				<b>240</b>	<b>247, 5</b>	<b>1935</b>	<b>0</b>	<b>5017, 5</b>	<b>59</b>

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Менгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits								Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / BK / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Өндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Дипломалды практика Преддипломная практика Pre – diploma practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Pedagogical practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1	5	6	2	30						30	900	8		
	2	5	7	1	30						30	900	8		
2	3	4	5	3	27	3					30	900	7	1	
	4	4	5	2	30						30	900	7		
3	5	2	4	3	27		3				30	900	6	1	
	6	2	7	2	30						30	900	9		
4	7	2	6	2	30			3			33	990	7	1	
	8	2	3	1	12				3	12	27	810	3	1	
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>26</b>	<b>43</b>	<b>14</b>	<b>218</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>55</b>	<b>4</b>	

## Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

**1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар:** Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта (арнайы музыкалық және өнер мектептерінде оқығанын растайтын куәлігі, ноталық сауаттылығы болу керек), техникалық және кәсіптік (музыкалық, мәдениет және өнер бағыты бойынша), орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ және КТ нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

**Особые вступительные требования:** В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее (требуется свидетельство, подтверждающее обучение в специальных музыкальных и художественных школах и нотная грамотность), техническое и профессиональное (по направлению музыки, культуры и искусства), послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ и КТ. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

**Specific admission requirements:** Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary (a certificate confirming training in special music and art schools and musical notation literacy is required), technical and professional (in the direction of music, culture and art), post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT and CT. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

**2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары:** Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

**Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения:** Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

**Specific arrangements for recognition of prior learning:** Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

**3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері:** Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

**Требования и правила присвоения степени:** Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

**Qualification requirements and regulations:** Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

**4. Түлектердің кәсіби бейіні:** Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар. Бұдан басқа, ол практикалық зерттеулерді орындай алады; зерттеулердің нәтижелерін өндіріске енгізе алады; эксперименттердің әдістемелік сауатты қойылуын қамтамасыз етеді; таңдап алынған бағыт бойынша ақпараттық-іздістіру жұмыстарын ұйымдастырады; ғылыми-практикалық зерттеулерді орындау үшін жұмыс берушілер мен серіктестерді тарта алады.

**Профессиональный профиль выпускников:** Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности. Кроме этого, он может выполнять практические исследования; внедрять результаты исследований в производство; обеспечивать методически грамотную постановку экспериментов; организовывать информационно-поисковую работу по выбранному направлению; привлекать работодателей и партнеров для выполнения научно-практических исследований.

**Occupational profile/s of graduates:** Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities. In addition, it can carry out practical research; to implement the results of research in production; to provide methodologically proper experiments; to organize information retrieval work in the chosen area; to involve employers and partners to perform scientific and practical research.

**5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:** ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

**Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

**Methods and techniques for program delivery:** For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

**6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:** Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

**Критерии оценки результатов обучения:**

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

**Assessment criteria of learning outcomes:**

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

**Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру**  
**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS**

**Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points ( in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	